

## CONVOCATORIA

### Dossier “Locura, memoria y violencia en la cultura latinoamericana”

Las eras de violencia que atormentaron las distintas regiones de América Latina a lo largo de los años 1960, 1970, 1980 y 1990 (Franco; Martín-Baró; Menjívar y Rodríguez; Puget y Käes; Riquelme; entre otros) han dejado una fuerte impronta en la literatura latinoamericana, así como en otras expresiones artístico-culturales como el cine, la música, el teatro y las artes plásticas. Es llamativa la reciente proliferación de producciones culturales que representan a sujetos perturbados en situaciones de extrema violencia.

Sin embargo, las distintas funciones de la locura en la cultura latinoamericana en relación con la representación de la violencia y la transmisión de la memoria todavía no se han estudiado de un modo sistemático. En estudios sobre la locura en el campo de la cultura se suelen subrayar las posibilidades temáticas, discursivas, narrativas, crítico-evaluativas y otras de las representaciones culturales de la locura (Leader; Mitchell; Rieger; Feder; Thiher; Sass; Saunders), por ejemplo, su efectividad retórica (Felman).

Desde una perspectiva similar, en este dossier se propone explorar el potencial de la locura en la cultura latinoamericana en relación con la representación de la violencia y el trabajo de la memoria. Se invita a entregar trabajos críticos que reflexionen sobre la relación entre la locura, la memoria y/o la violencia, enfocados en los campos de la literatura, el cine, las artes plásticas, el teatro, la cultura popular y otras producciones culturales latinoamericanas. También aceptamos contribuciones en las que se explore la relación entre la locura, la violencia y/o la memoria desde la perspectiva de otras disciplinas como la psicología, la psiquiatría, la filosofía y la antropología.

Las contribuciones de 5.000 a 7.000 palabras podrán ser escritas en castellano o inglés. Se pueden enviar **antes del 1 de diciembre de 2016** a la siguiente dirección electrónica: [madnessandmemory@gmail.com](mailto:madnessandmemory@gmail.com). Las normas editoriales de la revista se encuentran en la siguiente página web: <http://alternativas.osu.edu/es/guidelines.html>.